

ORGANIZACIÓN DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

PROGRAMA DEL DIPLOMA

MONOGRAFÍA EN HISTORIA

EL ROL DE LA MUJER TACNEÑA EN EL FRACASO DE LA

“CHILENIZACIÓN” DE TACNA

¿Hasta qué punto el rol de la mujer tacneña influyó en el fracaso de la

“chilenización” de Tacna (1883-1929)?

N° convocatoria: 049365-0082

Número de palabras: 4000

Lima – Perú

Convocatoria noviembre 2019

Esta Monografía debe referenciarse de la siguiente manera:

Tarazona, J. (2019). *El rol de la mujer tacneña en el fracaso de la "chilenización" de Tacna* [Trabajo de investigación. Monografía, Centro Educativo Particular San Agustín] Perú.

DEDICATORIA

Esta investigación se la dedico a la mujer tacneña, quien resistió, y ejecutó la voluntaria labor de preservar la conciencia patriótica en Tacna.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CIUDAD DE TACNA	
1.1. Antecedentes:	
1.1.1. Tratado de Ancón (1883).....	5
1.1.2. La “chilenización” de Tacna.....	5
CAPÍTULO 2: EL ROL DE LA MUJER TACNEÑA	
2.1. Situación de la mujer tacneña.....	7
2.2. Participación de la mujer tacneña.....	7
2.2.1. La mujer plebiscitaria.....	8
2.2.2. Mujer patriota: Símbolo del heroísmo en Tacna.	9
2.2.3. El hogar: Reducto de la conciencia patriótica..	10
2.2.3.1. Legado de la mujer tacneña:	
El niño tacneño.....	10
CONCLUSIÓN.....	11
REFERENCIAS.....	12

INTRODUCCIÓN:

La presente investigación abordará la siguiente pregunta: ¿Hasta qué punto el rol de la mujer tacneña influyó en el fracaso de la “chilenización” de Tacna (1883-1929)? Es de esta forma que se analizará el rol que desempeñó la mujer tacneña durante la época, junto a su repercusión en el establecimiento de los distintos mecanismos de resistencia en la sociedad, que en conjunto, establecen la relación entre estas variables y el fracaso de la “chilenización” de Tacna.

Para responder al problema de investigación se establecieron dos capítulos. En el primer capítulo se desarrollará los antecedentes del contexto tacneño previo a 1900, abordando el Tratado de Ancón (1883) y la “chilenización” en Tacna. En el segundo capítulo se abordará a profundidad las condiciones y participación de la mujer tacneña durante 1883-1949 y su repercusión en la sociedad. En primer lugar, en los antecedentes del contexto tacneño, se analizará y se establecerá el impacto del Tratado de Ancón, y de la ocupación chilena en el fortalecimiento de los mecanismos de resistencia en la población tacneña. Es por consiguiente que se estudiará a profundidad el rol de la mujer tacneña, quien tuvo una participación fundamental y de múltiple carácter, en el desarrollo e incrementación de la conciencia patriótica durante la ocupación chilena en Tacna. De esta manera se puede afirmar que los múltiples roles de la mujer tacneña durante 1883-1929 fue un factor que influyente en el fracaso de la “chilenización” de Tacna.

A lo largo de la historia de la post-guerra en Tacna son escasas las fuentes que destacan el heroísmo y la actitud de resistencia que la mujer tacneña desarrolló

para impulsar la conciencia patriótica en la ciudad. Es este el motivo por el que la investigación es desarrollada. De esta manera, es evidenciado, cómo al igual que gran parte de las guerras desarrolladas el nacionalismo de la población posee la capacidad de influenciar los resultados finales del conflicto.

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA CIUDAD DE TACNA

1.1. Antecedentes:

1.1.1. Tratado de Ancón (1883):

El 20 de octubre de 1883, tras la derrota peruana en Batalla de Alto a la Alianza, fue firmado el Tratado de Ancón dando fin a la Guerra del Pacífico. El artículo III del tratado determinó la administración chilena en los territorios de Tacna y Arica durante el periodo de diez años, en el cual se determinaría mediante un plebiscito en condiciones justas y democráticas, la soberanía de las ciudades.

La ejecución del artículo N°3 del tratado dio como resultado la controversia entre Perú y Chile, y el desconcierto de los ciudadanos de ambas ciudades. En Tacna y Arica la oposición civil frente la administración chilena era creciente, puesto que la población rehusaba a la soberanía de un país foráneo al de sus orígenes. Esto generó que ante el artículo se adoptaran mecanismos de resistencia, para de esta manera favorecer sus decisiones en el resultado del plebiscito. Palacios (1974) afirma que: “Al conocerse en Tacna y Arica el convenio firmado, una profunda amargura dominó el ánimo de aquellos pobladores, sin embargo, conteniendo su descontento y desaprobación, decidieron “atacar con patriótica resignación” el arreglo internacional” (p.29). En efecto, la sociedad en ambas ciudades, frente a la realización del tratado, responderían con una ardua y clandestina resistencia civil. Esto generó que tras la ocupación chilena, inicie una época de manifestaciones impulsada por la “Patria Invisible”¹ conformada por la población de las provincias. Sin embargo, hubo enormes disensiones entre los objetivos de las naciones, como resultado el plebiscito fue dilatado.

¹ : Población patriótica que actúa de forma clandestina para la mantención de la soberanía peruana en Tacna.

La revista Blanco y Rojo (1920) afirma que: “Los chilenos se encargaron de destruir el tratado que dictaron. Dilatando la celebración del plebiscito que debía decidir la suerte definitiva de Tacna y Arica” (p.48). La administración chilena era consciente de que dadas las circunstancias un plebiscito libre y democrático, en vista a sus condiciones sobre la población, estaría condenado a su fracaso. En efecto, pruebas durante el periodo acreditan que de llevarse a cabo el plebiscito los resultados serían de 1 a 10 en favor del Perú. Bajo estas razones la administración chilena, optó por un nuevo método: la “chilenización”² de Tacna.

1.1.2. La “chilenización” en Tacna:

La ocupación chilena en Tacna se divide en dos etapas: La ocupación antes de 1900, y la ocupación después del fin del conflicto fronterizo chileno con Argentina en Patagonia hasta 1929. La administración chilena, durante los primeros diecisiete años ejecutó un plan elaborado en beneficio de la población. En *Tacna y Arica bajo la soberanía chilena*, Varas (1922) afirma “La actividad chilena lo emprendió todo, comenzando desde la depuración higiénica de las ciudades, para acabar con las epidemias; hasta estatuir un régimen legal que establecer los derechos civiles de cada ciudadano” (p.82). Lo mencionado por la fuente chilena es valioso para el estudio de la primera etapa de la ocupación de Chile en Tacna, ya que es una fuente primaria elaborada durante su ocupación, además es manifestada la perspectiva chilena ante las deplorables condiciones en la ciudad, producto de la gestión peruana, comúnmente eludida en su

² Según Guevara (2012) también son denominadas “la chilenización cortés” y “la chilenización canalla”

bibliografía. Sin embargo, esta es limitada ya que al elaborarse durante la etapa plebiscitaria, la perspectiva del autor se manifestó en favor de los objetivos chilenos en la ciudad, además en su contenido es evitado el estudio a cabalidad de las medidas de su administración a partir de 1900, lo que limita la profundidad durante esta etapa.

La fuente evidencia que a pesar de que se estableció una administración ordenada y eficaz, durante lo conocido como “chilenización cortés”, no se obtuvieron resultados en la voluntad de los habitantes. Entonces, para persuadir a los ciudadanos tacneños se requería más que los beneficios económicos concebidos bajo la administración chilena; el éxito de la “chilenización” de Tacna y su victoria decisiva en el plebiscito requería irrumpir los nexos de los ciudadanos tacneños al Perú, es decir la conciencia patriótica.

Bajo esas circunstancias a partir de 1901 el gobierno de la Moneda procedió con efectuar una agresiva campaña de “chilenización” sobre las provincias, conjeturando que de esta manera lograrían obtener la aprobación de la población. Esta campaña implicó un proceso de transculturación de los territorios ocupados y administrados por Chile tras la Guerra del Pacífico, trasplantando las tradiciones culturales chilenas, en reemplazo de las peruanas. Las medidas adoptadas incluyeron una política de prohibición a las manifestaciones patrióticas, y una serie de procedimientos intimidatorios, según Palacios (1974) “maltratos, crueldades, atropellos y por lo común se aplicó a los ciudadanos peruanos sin distinción alguna” (p.125).

En efecto, en 1918 las persecuciones se intensificaron hasta llegar a límites inconcebibles. Entonces en la segunda etapa de la ocupación chilena inicia con un periodo de imposición en Tacna, donde el actuar de las autoridades chilenas

es manifestado con fines de obtener la aceptación forzada del pueblo tacneño. Es en esta compleja etapa de la ocupación donde se puso en manifiesto el heroico rol de la mujer tacneña, quien fue protagonista de la “Patria Invisible”, y que, a partir de su participación activa en las manifestaciones sociales, la instrucción en los hogares y sus esmeros en mantener la soberanía peruana, incremento de la conciencia patriótica en la población tacneña. Esta fuente: *La Chilenización de Tacna y Arica 1883-1829* (1974) es valiosa para el estudio de ya que su autor, Raúl Palacios, historiador experto en la “chilenización” de Tacna y Arica, recopila testimonios y profundiza la perspectiva peruana a raíz de la administración chilena durante su segunda etapa en Tacna. Sin embargo, se tiene en cuenta que esta fuente es resultado del contexto; es decir, la perspectiva del autor pudo ser radicalizada en oposición chilena.

CAPÍTULO 2: EL ROL DE LA MUJER TACNEÑA

2.1. Situación de la mujer tacneña:

En el contexto post-guerra, Tacna era una ciudad compuesta prioritariamente de mujeres, seguido de niños, ancianos y una población minoritaria de hombres heridos producto de los esfuerzos de guerra. Jiménez (1989), autor del colofón del libro de Basadre titulado *El Alma de Tacna* menciona que: “Mi abuela, mis tías, mi madre, el alma que me crio, componían mi hogar en Tacna. Así había otros muchos hogares poblados de mujeres tiernas y fuertes a la vez” (p.147). La fuente evidencia el impacto de la guerra, el cual, como resultado de las rupturas familiares, estableció a las mujeres como el principal componente de los hogares en Tacna. Bajo estas condiciones, se generaron transformaciones que realzaron el rol y las características de las mujeres tacneñas, quienes en resistencia a la “chilenización”, adoptaron una postura valiente y en respaldo de la conciencia patriótica en la ciudad.

A partir de 1901, durante la segunda etapa de ocupación, la administración chilena expulsó a los educadores e intentó eliminar, en la mayor medida posible, todos los factores “peruanófilos” que pudieran interferir en sus objetivos de “chilenizar” Tacna, Palacios (1974) indica que “Expulsados los maestros, los sacerdotes y los periodistas fueron las mujeres quienes asumieron, voluntaria y calladamente, la noble tarea de mantener vivo el espíritu y el fervor patriótico entre nuestros comunales” (p.187). Es por este motivo que las mujeres tacneñas desde los hogares se convirtieron en las principales inculcadoras de la población y en consecuencia de su acción: de la oposición chilena en Tacna. Por otro lado, desde la cotidianidad las mujeres tomaron una actitud de protesta que se

centralizó en hostilizar la ocupación chilena, mediante expresiones contendientes. Su postura osada y leal conllevó a la realización de manifestaciones de diversas índoles, y ejecución de mecanismos de resistencia desde la furtividad a fin de preservar la soberanía peruana en la ciudad.

Entonces, fue en la más compleja etapa de la ocupación chilena, donde es destacado el protagónico rol de la mujer tacneña, quien se había convertido en una de las principales inculcadoras y propulsoras de la conciencia patriótica en la población.

2.2. Participación de la mujer tacneña:

Durante la época de ocupación chilena, la participación de la mujer abarcó amplias dimensiones. Estimuladas por el quebrantamiento de sus familias producto de la guerra, tomaron una postura defensiva y en oposición frente a la posible soberanía de quienes consideraban el “invasor”.

Es por este motivo en los inicios de 1901, pese a las restricciones y dificultades que acontecían en Tacna, la participación de la mujer y sus expresiones de peruanidad se intensificaron. Entonces, la ocupación chilena había puesto en manifiesto una faceta desconocida de las mujeres tacneñas: una mujer decidida a actuar en defensa de la soberanía peruana. Es así que se convierte en protagonista de los actos más solemnes en Tacna. En palabras de García & Guardia (2002), la complejidad del rol de la mujer comprendió desde las labores de instrucción en la clandestinidad del hogar, hasta las manifestaciones públicas

que ponían en riesgo su vida constituyéndose en bastiones en defensa de la peruanidad.

2.2.1. La mujer plebiscitaria:

El plebiscito se había dilatado desde 1894, la discrepancia entre los objetivos de las naciones había dado como resultado el desconcierto en los ciudadanos de Tacna y Arica. En Tacna, esto generó que las mujeres comenzaran a manifestarse en favor la realización del plebiscito. En efecto, la época fue incentivo de manifestaciones de peruanidad; las mujeres confeccionaban banderas peruanas y publicitaban propaganda del plebiscito en demostración a su oposición de la gestión chilena en la ciudad. En evidencia, La Sociedad Católica de Instrucción de Auxilios Mutuos de Señoras³, mientras los trámites eran realizados para la Procesión de la Bandera⁴, se encargaron de confeccionar la enorme bandera emblema del evento en conmemoración a la independencia del Perú. Por lo que en Tacna, en parte gracias al rol de las mujeres, se demandaba la soberanía peruana en la provincia. Arango (2000) afirma:

Es admirable el patriotismo de las mujeres peruanas en particular de la mujer tacneña [...] como Cristina Vildoso (1895-1942) participan en la división de propaganda para el plebiscito, repartiendo manifiestos, consignas y llevando la bandera peruana

³ Organización de mujeres tacneñas cuyos fines se concentraban en afianzar la conciencia patriótica en Tacna.

⁴: Ceremonia cívico-militar en conmemoración de la independencia del Perú realizada el 28 de julio de 1901.

en alto ante la mirada atónita de las autoridades militares chilenas.
(p.4).

Esta manifestación evidencia la labor de las mujeres, en conjunto a sus actos memorables y su ferviente patriotismo. De esta manera, la ocupación chilena había forjado el desarrollo de una nueva faceta de la mujer tacneña: la mujer plebiscitaria, quien, incentivada por su amor a la patria peruana, no osciló en adquirir la voluntaria labor desarrollar mecanismos de resistencia y publicitar con valentía la realización del plebiscito. En efecto, las nobles acciones de la mujer plebiscitaria obtendrían múltiples consecuencias por parte de las autoridades chilenas: persecuciones, actos violentos y amenazas atentaron continuamente con sus voluntades. Sin embargo, estas no constituyeron un obstáculo, ante la decisión que habían tomado de persistir por la soberanía peruana en su ciudad.

Sus manifestaciones y participación activa permitieron que la población tacneña actúe y resista ante un contexto que dificultaba la expresión patriótica.

2.2.2. Mujer patriota: Símbolo del heroísmo en Tacna

A lo largo del periodo post-guerra en Tacna, la mujer desempeñó un rol representativo del heroísmo en la ciudad, convirtiéndose en símbolo de la conciencia patriótica. En efecto, durante la segunda etapa de ocupación, las mujeres tacneñas actuaron con el fin de acrecentar el fervor patriótico en la ciudad. Es así que surgieron mujeres heroicas, quienes aún con la amenaza constante del actuar chilenos, fueron protagonistas de los actos más distintivos

del patriotismo en Tacna. Muñoz (2007) relata sobre Olga Grohmann de Basadre: "Por orden del intendente, Señor Palacios, haga bajar inmediatamente esa bandera- le dijo el oficial a la Sra. Basadre. Jamás contestó la Señora con tono enérgico. - Uds. Que tienen la fuerza, si quieren pueden escalar mi casa y arrancarla" (p. 5).

Mujeres como Olga Grohmann de Basadre, madre del prestigioso historiador tacneño, fueron partícipes de numerosas manifestaciones patrióticas, y de organizaciones que confeccionaban e izaban banderas peruanas en Tacna en manifestación de su peruanidad. Acciones implicaban riesgos, pero a su vez concebían transmitir y reforzar la resistencia de la conciencia patriótica de una población que la precisaba. Entre otras mujeres heroicas, emblema de la ciudad de Tacna destaca Elvira Carbajal Salgado de Muñoz. Ulises Muñoz (hijo de Elvira Carbajal) redacta en *Mujer Leyenda Jamás Olvidada*, la reacción de la dama tacneña ante propuesta del Intendente chileno Máximo Lira de revalidar su título como Serena de Chile:

Eso nunca. Viva Tacna. Viva el Perú. Se paró, dio una vuelta hacia la puerta y se retiró. El intendente, El Roto Lira, quedó mudo y quieto, ante el asombro de sus ayudantes y otros testigos. Consecuentemente se le hostigó, persiguió, a tal punto que buscó refugio temporal en Locumba Tacna Libre (Muñoz, 2007, p. 5).

La fuente evidencia la vigorizada postura antagónica de la mujer tacneña frente al contexto de ocupación chilena. En efecto, la segunda etapa de ocupación

revela una faceta donde las mujeres accionaron con determinación en defensa de su patria. Los actos de las mujeres tacneñas fueron difundidos por la ciudad, estimulando las fuerzas opositoras en Tacna. Esto generó que las autoridades chilenas, conscientes de la repercusión de la mujer tacneña en la sociedad, tomen represalias para evitar la propagación de su actuar. Sin embargo, la población, testigo de la valentía de la mujer tacneña y al contrario de la expectativa de las autoridades chilenas fortaleció su resistencia, de esta manera, impidiendo la “chilenización” de su ciudad.

Entonces, la mujer tacneña había logrado repercutir en el contexto tacneño, convirtiéndose en una de las principales ejecutoras de los mecanismos de resistencia, y protagonistas de las manifestaciones en expresión de su peruanidad. Este patriotismo comenzó a canalizarse, con mayor intensidad, en un lugar que permitía la libre expresión de los símbolos peruanos: los hogares.

2.2.3. El hogar: Reducto de la conciencia patriótica

Durante la ocupación chilena en Tacna fue aplicada una *Política de prohibición*, esta estuvo compuesta por una serie de medidas que prohibieron todo tipo de referentes al Perú (maestros, clases de historia y geografía peruana, etc.) En consecuencia, el rol de la mujer tacneña se extendió más allá de los quehaceres del hogar, tomando acción en la instrucción de los símbolos y cultura peruana. En palabras de Palacios (1974) los hogares se convirtieron en el refugio de la peruanidad donde los niños aprendían a querer y venerar todo aquello que significaba vinculación con el Perú.

Es por estas razones que los hogares se convirtieron en el reducto de la conciencia patriótica, pues este era el único lugar donde las mujeres con afecto permanecían canalizando la cultura e historia peruana, y donde el fervor al Perú podía ser transmitido y libremente expresado sin temor a las represalias chilenas propias del periodo de ocupación. Palacios (1974) afirma “Era de ver [...] cómo las madres relataban a los niños el drama que ellos no habían podido comprender, aunque lo hubieran presenciado. Era la religión a la patria la que les enseñaban” (p.187). La fuente evidencia la repercusión de la participación de las mujeres desde sus familias en el acrecentamiento del fervor patriótico durante la etapa plebiscitaria. En efecto, el rol de instrucción ejecutado por las madres tacneñas desde los hogares había logrado confortar los nexos entre la población tacneña y el Perú. Entonces, como consecuencia de su actuar, las medidas de la administración chilena para la “chilenización” de la ciudad resultarían ineficiente, pues las mujeres tacneñas se habían encargado de forjar una sociedad con una conciencia patriótica irrompible.

De esta manera el rol de la mujer tacneña desde los hogares, resulta clave para la oposición civil de la ocupación chilena en Tacna, pues fue desde ahí donde se permanecía canalizando la cultura peruana y difundiendo el patriotismo a la nueva civilización. Esto ocasionó que en esta nueva sociedad patriota que había sido forjada bajo las enseñanzas de la mujer tacneña, persista por la reincorporación de Tacna al Perú.

2.2.3.1. Legado de la mujer tacneña: El niño tacneño

El contexto del niño tacneño estuvo compuesto por una población impactada por las secuelas de la guerra, en conjunto a la extensión de la ocupación chilena y su *Política de Prohibición* en Tacna durante 46 años. Entonces, producto de sus medidas, los niños aprendieron de la cultura peruana desde sus hogares, mediante enseñanzas y relatos de las madres tacneñas. En efecto, miles de niños presenciaron los más nobles que ejecutaron sus madres con el fin de mantener vivo la conciencia patriótica. Jiménez (1989), historiador tacneño de la época que vivió durante ocupación de Chile, recuerda sobre su infancia:

Más este momento secreto y silencioso en que la bandera, en el seno del hogar, era acariciado por tantas manos femeninas y solemnemente besado por mi abuela lo recordaré siempre. Así se mantuvo a través de los años, vivo, el amor a la Patria. (p.148).

El testimonio de Jiménez evidencia la repercusión del rol de la mujer tacneña en la trascendencia del patriotismo en Tacna. En efecto, durante la época plebiscitaria fueron las mujeres quienes se encargaron de enseñar a los niños sobre la historia y símbolos peruanos; los niños, como resultado, aprendieron venerarlos. Es así que desde los hogares las mujeres impulsaron la conciencia patriótica, forjándolo indirectamente en la identidad del niño tacneño y logrando que este trascienda a través del tiempo. En esta nueva sociedad, las autoridades chilenas, en consecuencia, de sus medidas durante la segunda etapa de su administración, se convirtieron en el símbolo de violencia, impedimento de libertad y quien instauró el cautiverio en su ciudad. De esta manera, el rol de la

mujer repercute en la concepción de los niños, puesto que desde los hogares, estos niños eran testigo de los mecanismos de resistencia que se vieron forzadas a desarrollar las mujeres tacneñas producto de la violencia del contexto, así fortaleciendo su oposición frente al ocupante. Desde los liceos chilenos fue evidenciado el fervor patriótico de los niños tacneños entre los profesores, quienes estaban obligados a castigar el rechazo por sus símbolos. Molina (1902), citado por (Palacios, 1974, p.199) relata un momento en el que un profesor del liceo chileno daba lección de francés a sus alumnos:

El profesor dice:

-Que traduzca el alumno Ávila, el trozo de la lección de ayer

Y el niño principia:

- “Et Chili, **votre** belle et grande patrie”.

-No dice así: a ver el que sigue.

El que sigue es peruano, y lo son el tercero y cuarto de clase.

- Que traduzca Ossa-dice el maestro.

Ossa es hijo de chileno

- “Et Chili **notre** belle et grande patrie”.

Los alumnos peruanos cambian el posesivo **notre** por **votre**, porque se avergüenzan de llamar **nuestra patria** a la que no es suya.

En efecto, es evidenciado cómo la conciencia patriótica, resultado de la compleja labor de las madres tacneñas, en conjunto a las condiciones del contexto había logrado forjarse con éxito en la profundidad de la identidad de los niños tacneños.

Es por este motivo que aun cuando estaba en su potestad poder eludir las represalias de los maestros chilenos, y aun sin la supervisión de sus madres; los niños tacneños inhibirán la recepción de los símbolos chilenos, pues en su libertad habían seleccionado al Perú como el representante de sus voluntades. Es de esta manera que las medidas de la administración chilena durante la segunda etapa de ocupación, en conjunto a la instrucción desde los hogares, concibió la valoración del rol de la mujer tacneña, pues su arduo labor voluntario había logrado que la conciencia patriótica trascienda de los ciudadanos en Tacna.

CONCLUSIONES:

La extensa etapa de ocupación chilena en Tacna, puso en manifiesto el protagónico rol de la mujer tacneña. Durante la época plebiscitaria, la mujer tacneña desempeñó distintos roles, destacando su participación en las expresiones de peruanidad, y en la instrucción desde los hogares. En efecto, la etapa de ocupación en la Tacna reveló facetas de la mujer tacneña: la mujer plebiscitaria, patriota, e instructora. Es de este modo que las mujeres tacneñas, por un lado, fueron partícipes de manifestaciones públicas, campañas plebiscitarias y actos heroicos en oposición de la soberanía chilena; pero a su vez desde su clandestinidad, fue protagonista de la “Patria Invisible”, teniendo una importante en el hogar, el cual constituyó el reducto de la conciencia patriótica, y de su legado: el niño tacneño.

Es de esta manera que se evidencia la amplitud y repercusión del rol de la mujer en el fortalecimiento de la peruanidad. Su repercusión en la sociedad trascendió a tal medida que, durante la segunda etapa de ocupación, a pesar de las restricciones impuestas por la administración chilena, la mujer tacneña se mantuvo constante, convirtiéndose en una de las principales precursoras del patriotismo. Bajo estas circunstancias su participación fue elemental para la resistencia de conciencia patriótica en Tacna, pues a partir de la violencia transcurrida en el segundo periodo de ocupación, los ciudadanos tacneños tuvieron la posibilidad de tomar una postura de derrota y como consecuencia aceptar la “chilenización” de su ciudad. Mas fue la trasmisión del patriotismo de la mujer tacneña, el que generó que la población se enfrente ante los

procedimientos intimidatorios forjando así la resistencia de la peruanidad en Tacna.

Sin embargo, para proceder al entendimiento global del resultado de un evento histórico, es imprescindible evaluar la repercusión de otros factores correspondientes al contexto del periodo. En efecto, el fracaso de la “chilenización” de Tacna responde a múltiples causas que acarrear la complejidad del evento: el contexto y el método de ocupación. En efecto la dilatación, en conjunto a la violencia de la ocupación chilena permitió la . Es por ello que una única causa, en ninguno de los casos, resulta por sí misma determinante de los hechos finales. su repercusión en los distintos mecanismos de resistencia, y en el acrecentamiento de la conciencia patriótica, influyeron en el fracaso de la “chilenización”.

REFERENCIAS:

1. Arango, F (2000) Del ángel del hogar a la obrera del pensamiento: Construcción de la identidad socio-histórica y literaria de la escritora peruana del siglo diecinueve. [Versión PDF] CEMHAL II N°16. Recuperado de: http://cemhal.org/anteriores/1999_2000/16_articulos.pdf
2. García, J & Guardia, B. (2002) Historia de las mujeres en América Latina. Lima: EDITUM
3. Guevara, W (2012) Tacna: La chilenización Imposible. Visión del proceso de chilenización de Tacna y Arica (1880-1929). Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/109947248/TACNA-LA-CHILENIZACION-IMPOSIBLE>
4. Jimenez, J. (1926) Colofón del libro El Alma de Tacna. J. Basadre (autor). El Alma de Tacna. Lima: Ediciones Cofide.
5. Órgano de la Sociedad regional de Tacna, Arica y Tarapacá (1920) Año I. *En Blanco y Rojo* (1) 48.
6. Palacios, R (1974). *La chilenización de Tacna y Arica 1883-1829*. Lima: Editorial Arica S.A
7. Molina Paniagua, M. (24 de enero de 1902). El patriotismo del niño tacneño. *El Comercio*. p.
8. Muñoz Carbajal, U (2007) *Mujer Leyenda Jamás olvidada*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/49530/Mujer-Tacna-de-Leyenda-Tacnena-Peruana>
9. Varas, C. (1922). *Tacna y Arica bajo la soberanía chilena*. Santiago de Chile: Imp. La Nación.

10. Villavicencio, M. (1985) Acción de las mujeres peruanas durante la guerra con Chile. (10) 239-24.